

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Досуг – одна из форм жизнедеятельности, осуществляемая в русле определенных интересов и целей, которые ставит перед собой человек. От умения направлять свою деятельность в часы досуга на достижение общезначимых целей, развитие и совершенствование во многом зависит социальное самочувствие ребенка или подростка, его удовлетворенность своим свободным временем.

Культура досуга – это интегративное качество личности, определяющее поведение и деятельность на основе совокупности интересов, потребностей, навыков проведения досугового времени, выражающееся в умении выбора видов, форм досуговых занятий, на основе ценностных ориентаций, способствующее самореализации личности. Формирование культуры досуга детей и подростков направлено на реализацию рекреативной, побудительной, содержательной, продуктивной и аксиологической функции досугового времяпровождения.

Программа объединения по интересам «Город детских идей» разработана на основе типовой программы дополнительного образования детей и молодежи (художественный профиль), утвержденной Министерством образования Республики Беларусь 06.09.2017.

Принципы реализации программы:

- принцип природосообразности (учет индивидуально-психологических особенностей личности, возрастных особенностей, социального развития и наличия опыта творческой деятельности);
- принцип культуросообразности (максимальное использование в образовательном процессе культуры той среды, общества, региона, нации, страны, где живет учащийся);
- принцип сотрудничества и сотворчества (обеспечение соответствующего характера отношений, объединение участников образовательного процесса и субъектной позиции каждого);
- принцип креативности (создание условий для творческого развития как учащихся, так и педагогов в атмосфере сотрудничества и сотворчества);

Цель: развитие творческих способностей и духовно-нравственных качеств личности путем приобщения учащихся к истокам и традициям декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- формировать, расширять и углублять знания учащихся по истории развития декоративно-прикладного творчества Беларуси и других стран;
- развивать фантазию, образное, ассоциативное и логическое мышление, творческую активность и самостоятельность;

– воспитывать трудолюбие, творческую инициативу, отзывчивость на художественный вымысел, бережное отношение к традиционной народной культуре, любовь к природе.

*Организационные условия реализации программы*

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объединение по интересам формируется из числа детей в возрасте от 6 до 14 лет. Группы комплектуются без специального отбора, с учетом возраста, личного желания и желания законных представителей. Занятия проходят два раза в неделю по одному часу. Оптимальное количество учащихся в группе – 15 человек. Форма организации образовательного процесса – групповая.

*Санитарно-гигиенические требования*

Организация рабочего пространства осуществляется с учетом правил пожарной безопасности и санитарно-гигиенических норм, установленных требованиями постановления Совета Министров Республики Беларусь от 07.08.2019 №525 «Об утверждении специфических санитарно-эпидемиологических требований».

При организации обучения необходимым является соблюдение санитарно-гигиенических норм, норм пожарной безопасности, наличие наглядного и дидактического материала.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
(образовательная область «Декоративно-прикладное искусство»)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		всего часов	в том числе	
			Теоретических	Практических
	Вводное занятие.	1	1	-
1.	Природа и творчество	4	1	3
2.	Дизайн с использование природных материалов	4	1	3
3.	Основные виды флористических работ	4	2	2
4.	Бумажная фантазия	6	2	4
5.	Искусство оригами	6	2	4
6.	Модульное оригами	6	2	4
7.	Кусудомы – японские шарики	4	2	2
8.	Праздничный декор	6	2	4
9.	Рождественские композиции из природного материала	6	2	4
10.	Круглый стол: «Использование национального колорита в быту»	2	2	-
11.	Куклы-обереги	4	1	3
12.	Сувенирная мастерская	6	2	4
13.	Сувениры из краповой бумаги	3	1	2
14.	Открытки в технике квиллинга	4	1	3
15.	Подарок ветерану	4	1	5
	Итоговое занятие. День открытых дверей.	2	2	-
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>25</b>	<b>47</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

### Вводное занятие

*Теоретические.* Знакомство с учащимися. Установка правил общения в группе. Цели и задачи объединения, организационные вопросы. Меры безопасного поведения на занятиях.

### 1. Природа и творчество

*Теоретические.* «Дизайн». Понятие и происхождение.

*Практические.* Подготовка природных материалов.

### 2. Дизайн с использование природных материалов

*Теоретические.* Форма и композиция. Экологический дизайн.

*Практические.* Изготовление панно «В осеннем лесу».

### 3. Основные виды флористических работ

*Теоретические.* Флористика. Понятие и происхождение. Букеты и композиция. Азбука бумажной пластики.

*Практические.* Изготовление открыток, закладок.

#### **4. Бумажная фантазия**

*Теоретические.* Из истории изобретения бумаги.

*Практические.* Изготовление поделок из бумаги.

#### **5. Искусство оригами**

*Теоретические.* Беседа об искусстве оригами. Правила сгибания и складывания.

*Практические.* Изготовление поделок-оригами.

#### **6. Модульное оригами**

*Теоретические.* Просмотр работ в технике модульного оригами.

*Практические.* Изготовление работ «Лебедь», «Ваза».

#### **7. Кусудомы – японские шарики**

*Теоретические.* Знакомство с техникой изготовления.

*Практические.* Изготовление шаров по образцу.

#### **8. Праздничный декор**

*Теоретические.* Знакомство с разнообразием флористических работ.

*Практические.* Подготовка природного материала.

#### **9. Рождественские композиции из природного материала**

*Теоретические.* Рождественские традиции славян. Народные обряды.

*Практические.* Изготовление рождественского венка, елочных игрушек.

#### **10. Круглый стол: «Использование национального колорита в быту»**

*Теоретические.* Изучение разных народных обрядов, использование национального колорита.

#### **11. Куклы-обереги**

*Теоретические.* История происхождения кукол-оберегов. Особенности изготовления.

*Практические.* Изготовление кукол-оберегов.

#### **12. Сувенирная мастерская**

*Теоретические.* Понятие «Сувенир». Инструменты для работы.

*Практические.* Изготовление сувениров.

#### **13. Сувениры из краповой бумаги**

*Теоретические.* Креповая бумага и ее свойства. Порядок выполнения работ.

*Практические.* Изготовление цветочной композиции.

#### **14. Открытки в технике квиллинга.**

*Теоретические.* Понятие «квиллинг». Материалы и инструменты для работы.

*Практические.* Изготовление картины «Цветочный калейдоскоп».

#### **15. Подарок ветерану**

*Теоретические.* Познавательный рассказ о празднике 9 Мая «День Победы».

*Практические.* Изготовление цветов гвоздики из красной краповой бумаги.

#### **Итоговое занятие**

День открытых дверей творческой мастерской. Подведение итогов за год.

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате реализации программы формируются базовые основы, приобретаются первичные сведения, которые затем складываются в систему эстетических знаний, как и собственные художественно-практические навыки учащихся.

Ожидаемые результаты освоения реализации программы:

приобретение и углубление специальных теоретических знаний по основам композиции, материаловедения, технологии изготовления различных предметов декоративно-прикладного творчества;

усвоение знаковой системы декоративно-прикладного искусства, специфики его художественных образов и орнаментального строя;

обучение практическим приемам художественно-творческой деятельности на основе традиционных технологий народных художественных промыслов и современного декоративно-прикладного искусства;

развитие умений и навыков в изготовлении предметов декоративно-прикладного искусства;

расширение представлений учащихся о ценностях национальной художественной культуры и ее связи с современной культурой мирового сообщества;

приобретение умений и навыков художественно-практической деятельности;

публичное предъявление учащимися собственных результатов художественно-практической деятельности;

развитие личностных качеств учащихся.

## **ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Форма подведения итогов реализации программы: итоговое занятие.

## **ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Реализация программы предполагает тесное сотворчество обучающихся и педагога, что создает благоприятные условия для раскрытия творческих способностей учащихся. Основное содержание программы составляют практические работы. Соблюдение принципа наглядности – одно из важнейших условий эффективности занятий: объяснение всегда следует сопровождать четким показом наглядного материала.

Планируя работу, следует продумывать организацию и проведение выставки творческих работ учащихся. Итоговая выставка работ учащихся развивает наблюдательность, прививает навыки самостоятельного анализа и обобщения. Творческие работы, представленные на выставке, демонстрируют достижения и прогресс в обучении.

Учащиеся должны научиться бережно относиться к инструментам, оборудованию и материалам, правильно использовать материалы и приспособления, уметь обращаться к педагогу, убирать свое рабочее место. В

дальнейшем эти умения и навыки должны закрепляться как полезные привычки, облегчающие переход к самостоятельному труду.

При планировании работы большое внимание уделяется практической части занятия. Главным психолого-педагогическим условием развития у обучающихся способностей и эстетичного отношения к окружающему миру является приобщение их к решению творческих задач, продвижение в рамках имеющихся у них возможностей в достижении максимально возможной творческой самостоятельности.

Используются различные формы проведения занятий: традиционное, комбинированное, практическое; игра, конкурс, выставка и другие.

*Методы и приемы организации образовательного процесса:*

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом способов действий, работа по образцу и др.);

практический (творческая работа, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

*Методы, в основе которых заложен уровень деятельности учащихся:*

объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

## ЛИТЕРАТУРА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: Национальный институт правовой информации Республики Беларусь, 2011. – 400 с.
2. Положение об учреждении дополнительного образования детей и молодежи (утверждено постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 149) [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа : [www.adu.by/wp-content/uploads/2014/posle\\_urokov/...i...i.../1\\_polog.doc](http://www.adu.by/wp-content/uploads/2014/posle_urokov/...i...i.../1_polog.doc).
3. Типовая программа дополнительного образования детей и молодёжи (культурно-досуговый профиль) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/upravlenie-raboty/molodezhi>.
4. Художественное творчество : сборник программ объединений по интересам / О. А. Клецова, Н. В. Суханова [и др.], под общ. ред. Н. В. Васильченко. – Минск : НЦХТДМ, 2013.
5. Объединения по интересам изобразительного и декоративно-прикладного творчества : пособие для педагогов учреждений дополнительного образования детей и молодежи, общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / Н. Д. Андреюк [и др.], под ред. Н. В. Гришкевич, Т. А. Сидоревич. – Минск : Нац. ин-т образования, 2015.
6. Аб'яднанні па інтарэсах : выхаванне сродкамі беларускага фальклору: дапаможнік для педагогаў устаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання / Т. М. Крыўко, пад рэд. В.А. Кляцовай, Т.М. Крыўко, Ш.П. Шаўчэнка. – Мінск : Пачатковая школа, 2015.